



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
AMICI DEL MUSEO DI POGGIO MIRTETO

Poggio Mirteto, dicembre 2019

Al Sig. Dirigente scolastico

Oggetto: concorso cortometraggi

L'Associazione culturale "Amici del Museo" di Poggio Mirteto ([www.amicidelmuseo.com](http://www.amicidelmuseo.com)) svolge da più di 20 anni una intensa attività culturale attraverso cicli di conferenze, pubblicazioni, passeggiate, mostre.

Inoltre da 15 anni ha iniziato anche un'attività musicale con l'istituzione della "Settimana Musicale Mirtense" che si svolge nel mese di maggio.

Nell'ambito di tale rassegna, a partire dal prossimo anno, è stato indetto un Concorso di cortometraggi, denominato "CORTINMUSICA", della durata massima di 20' con tema la musica e le sue espressioni. Il concorso prevede tre sezioni: "la musica", "i personaggi", "le bande" ed è suddiviso in due diverse categorie di partecipanti:

- Principianti/opere prime;
- Professionisti

La data di scadenza per la presentazione della domanda e per l'invio delle opere è fissata improrogabilmente al **30 APRILE 2020**.

L'associazione si rivolge alla S.V. per la diffusione del progetto, auspicando la partecipazione dell'Istituto da Lei diretto.

Altre informazioni possono essere richieste attraverso la mail: [cortinmusica@libero.it](mailto:cortinmusica@libero.it)

Il regolamento e i moduli di iscrizione possono essere scaricati dal sito: [www.amicidelmuseo.com](http://www.amicidelmuseo.com)

Si allega la locandina del concorso.

Cordiali saluti

Il Presidente  
Dott. Carlo Calvani

Associazione culturale Amici del Museo  
Via Riosole 25 02047 Poggio Mirteto  
[www.amicidelmuseo.com](http://www.amicidelmuseo.com)

# CONCORSO CORTINMUSICA



L'Associazione Culturale "Amici del Museo" di Poggio Mirteto (RI), nell'ambito della **Settimana Musicale Mirtense 2020**, ha istituito la prima edizione del Concorso

## CORTINMUSICA

riservato a cortometraggi di: animazione, videoclip, documentari, docufilm, fiction, etc. con tema la musica e le sue espressioni.

*Il Concorso prevede tre sezioni:*

- **"La musica"**: la sezione è riservata ai film il cui anno di produzione sia successivo al 2010. Comprenderà film (videoclip e/o cortometraggi) la cui colonna sonora e/o la narrazione abbia costituito motivo d'ispirazione per l'opera filmica iscritta al concorso.
- **"I personaggi"**: la sezione è riservata ai film, il cui anno di produzione sia successivo al 2010. Comprenderà cortometraggi che narreranno storie o persone legate al mondo della musica e/o situazioni in cui la musica e il personaggio si fondono in una relazione interdipendente.
- **"Le bande"**: la sezione è indirizzata a film, cortometraggi o documentari incentrati sul tema delle bande che descrivano la storia, le esibizioni, la musica, le situazioni e/o i personaggi legati al mondo bandistico.

**I corti dovranno avere durata massima di 20 minuti**

**Scadenza 30 aprile 2020**

Il regolamento completo, con la relativa scheda di partecipazione al Concorso CORTINMUSICA sono disponibili sul sito: [www.amicidelmuseo.com](http://www.amicidelmuseo.com).

Informazioni: mail [cortinmusica@libero.it](mailto:cortinmusica@libero.it)



Città di Poggio Mirteto





ASSOCIAZIONE CULTURALE  
AMICI DEL MUSEO DI POGGIO MIRTETO

## **CORTINMUSICA**

Bando di Partecipazione e Regolamento alla Prima Edizione

Organizzata dall'Associazione culturale "Amici del Museo" di Poggio Mirteto

nell'ambito della "Settimana Musicale Mirtense"

**Art. 1 – Organizzazione** La prima edizione della Rassegna CORTINMUSICA nell'ambito della Settimana Musicale Mirtense è organizzata dall'Associazione culturale "Amici del Museo" di Poggio Mirteto (RI) con tema la musica e le sue espressioni, riservato a cortometraggi di: animazione, videoclip, documentari, docufilm, fiction, etc. della durata massima di 20' compresi i titoli di coda.

Le opere non dovranno essere mere esibizioni, ma raccontare una storia attraverso le immagini, la recitazione, il ballo, la musica, il canto e documentare, attraverso le immagini e gli stati d'animo, i personaggi, i luoghi e le situazioni (non dovranno essere video clip musicali mirati a proporre canzoni e/o brani musicali fini a se stessi).

Le opere possono essere di produzione italiana e/o internazionale. Lo stesso dicasi per la nazionalità di registi, sceneggiatori, attori/attrici (in quest'ultimo caso i testi e la recitazione devono essere in lingua italiana e, se in lingua straniera, sottotitolati in lingua italiana).

**Art. 2 – Giuria** La Direzione artistica provvederà alla selezione delle opere (n. 2 opere max). L'Organizzazione nominerà una Giuria qualificata, composta da: critici, giornalisti, registi, attori, produttori, musicisti, addetti ai lavori, etc. Le scelte della Direzione artistica e delle Giurie sono insindacabili. Se, per cause di forza maggiore, la costituzione e il lavoro delle Giurie non potessero aver luogo, sarà l'Organizzazione ad indicare il/i nome/nomi del/dei vincitore/vincitori.

**Art. 3 – Sezioni e categorie** le sezioni saranno tre :

- **"La musica"**: la sezione è riservata ai film, il cui anno di produzione deve riferirsi a dopo il 2010. La sezione comprenderà film (videoclip e/o cortometraggi) la cui colonna sonora e/o la narrazione abbia costituito motivo d'ispirazione per l'opera filmica iscritta al concorso.
- **"I personaggi"**: la sezione è riservata ai film, il cui anno di produzione deve riferirsi a dopo il 2010. La sezione comprenderà cortometraggi che narreranno storie o persone legate al mondo della musica e/o situazioni in cui la musica e il personaggio si fondono in una relazione interdipendente.
- **"Le bande"**: la sezione è indirizzata a film, cortometraggi o documentari incentrati sul tema delle bande e descrivano la storia, le esibizioni, la musica, le situazioni e/o i personaggi legati al mondo bandistico.

Le sezioni saranno divise in due distinte categorie ovvero:

- *Categoria principianti/opere prime*, dove saranno inseriti tutti gli autori, filmmaker, gruppi scolastici, etc, non professionisti e/o che *abbiano* realizzato opere a bassissimo budget;
- *Categoria professionisti*, dove saranno inserite le opere realizzate da autori già affermati, che abbiano vinto altri premi con l'opera presentata oppure, qualora opera prima, la stessa sia stata realizzata con budget superiori a 5.000,00 euro.

**Art. 4 – Iscrizione** L'iscrizione prevede una quota di euro 20,00. Il concorrente può iscrivere al massimo 2 corti .

**Art. 5 – Invio o spedizione** I corti, insieme alla documentazione indicata negli allegati, vanno inoltrati alla mail [cortinmusica@libero.it](mailto:cortinmusica@libero.it) nel seguente formato: Mp4 – H264 / AVI/WMV/MOV, tramite link scaricabili o attraverso sistemi come wetransfer. In alternativa, i video possono essere spediti in formato DVD o BD (bluray) o, ancora, su penna USB per posta normale o raccomandata con avviso di ricevimento, tramite plico con imbottitura, **entro e non oltre il 30 aprile 2020** (farà fede il timbro postale). Le opere inviate devono riportare ben evidenti sulla custodia e sul supporto DVD/BD: titolo del film, e/o dell'opera, regista, sceneggiatore, attore/attrice, durata, anno di produzione. I video di lingua e produzione straniera devono essere sottotitolati in lingua italiana. Nel caso di penna usb all'interno della stessa, oltre al file relativo al film, può esserci un file di testo con le indicazioni di cui sopra e/o in alternativa la penna usb può essere accompagnata da un testo scritto riportante i dati del film stesso (testo in formato pdf).

L'indirizzo di posta a cui si possono spedire le opere in alternativa alla mail è il seguente: Associazione culturale Amici del Museo di Poggio Mirteto- concorso CORTINMUSICA - Piazza Martiri della Libertà 40 02047 Poggio Mirteto (Ri)

allegati:

- scheda di partecipazione, compilata e firmata (\*);
- liberatoria compilata e firmata (\*\*);
- sinossi film, note biografiche del regista dell'opera filmica;
- copia del bonifico intestato a Associazione Culturale "Amici del Museo"
- Banca: Intesa San Paolo Filiale di Poggio Mirteto IBAN: IT08D0306973730000000101627

L'iscrizione sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti, furti, o altri incidenti che le opere dovessero subire. Il materiale pervenuto non verrà restituito, a prescindere dall'esito della selezione, e verrà inserito nell'archivio dell'Organizzazione. La Direzione della Rassegna si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali (a mezzo stampa o multimediale) estratti della durata di 30"/ 60" delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto.

**Art. 6 – Opere selezionate e Calendario Festival** La Segreteria della Rassegna provvederà, a partire dal primo maggio 2020 a pubblicare e/o comunicare i titoli e gli autori selezionati, insieme al programma completo dell'Evento sul sito ufficiale degli Amici del Museo [www.amicidelmuseo.com](http://www.amicidelmuseo.com)

**Art. 7 – Premi** La Giuria di esperti assegnerà il Premio “Mirtoincorto sezione cortometraggi” al “Miglior cortometraggio” della sezione musica; il Premio “Mirtoincorto sezione personaggi” della sezione personaggi; Il Premio “Mirtoincorto sezione bande” Della sezione bande.” I premi saranno distinti per categoria ovvero tre premi per la Categoria principianti/opere prime e tre premi per la Categoria professionisti. Qualora non ci siano corti in concorso in una o più categorie il premio non sarà assegnato. Il premio consisterà nella consegna di una targa con contestuale successiva proiezione dell’opera durante la manifestazione di consegna dei premi ed alla ulteriore proiezione con la presentazione dell’autore/autori nel corso della Rassegna cinematografica Poggiana. Qualora, inoltre, eventuali sponsor dovessero mettere a disposizione dei premi (che non saranno in denaro ma oggetti o buoni acquisto), questi saranno assegnati e consegnati dai responsabili degli sponsor stessi su indicazione della Giuria e/o dell’Organizzazione. Sarà cura dell’Organizzazione indicare gli ulteriori premi riportandoli sul sito [www.amicidelmuseo.com](http://www.amicidelmuseo.com).

**Art. 8 – Privacy e responsabilità** Il partecipante al Festival dà, fin d’ora incondizionato assenso, ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) in materia di privacy e in linea con i nuovi regolamenti sulla protezione dei dati, entrati in vigore il 25 maggio 2018. Il partecipante dichiara di avere la disponibilità legale del film/opera, sceneggiatura, composizione/esecuzione musicale strumentale e/o canora, contenuta nel film, di autorizzarne la pubblica proiezione ed esecuzione senza pretendere alcun compenso, liberando l’organizzazione di CORTINMUSICA, e le sale destinate alle proiezioni/esecuzioni da qualsiasi responsabilità presente e futura. Con l’iscrizione al Festival il partecipante accetta, implicitamente, gli articoli dall’1 al 9 del presente Regolamento e risponde del contenuto delle sua opera e/o esibizione. Inoltre, dichiara e garantisce che i diritti dell’opera/esibizione, nella sua interezza, sono di sua proprietà e che non ledono diritti di terzi e di altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, diritti musicali, ecc.

**Art. 9 – Eventuali modifiche/variazioni.** L’Organizzazione e la Direzione della Rassegna hanno la facoltà di modificare e/o rettificare le norme del presente regolamento – compresa l’eventuale cancellazione di una o più sezioni, qualora non ravvisassero le condizioni previste, rendendolo noto tempestivamente agli interessati. Per qualsiasi controversia relativa allo svolgimento della Rassegna, il giudizio inderogabile è riservato all’Organizzazione ed alla Direzione artistica.

Info: ..... Tel. ....

Si prega apporre la propria firma, per accettazione.

(°) Firma.....

(°) di un genitore, se il partecipante è minorenne

(\*) Allegato: scheda di partecipazione

(\*\* ) Allegato: liberatoria

(\*\*) Liberatoria (da compilare in ogni sua parte in stampatello)

Il/la sottoscritto/a.....

nato/a a.....:..... Il.....

C.F.....

CONCEDE LA LIBERATORIA Alla proiezione pubblica della propria Opera filmica dal titolo:  
..... Alla prima edizione di  
CORTINMUSICA” e all’utilizzo dello stesso/della stessa, per fini promozionali strettamente legati  
alla comunicazione della Rassegna. DICHIARA di essere autore/autrice dell’opera presentata e di  
essere titolare dei diritti su di essa. DICHIARA che la propria opera è ( ) /non è ( ) tutelata dalla  
S.I.A.E (barrare le apposite caselle) DICHIARA che i brani musicali presenti nel cortosono  
originali e non soggetti a diritti S.I.A.E ( ) / sono soggetti a S.I.A.E ( ) (barrare le apposite caselle).  
DICHIARA di aver letto e accettato il regolamento della Rassegna in ogni sua voce. AUTORIZZA  
la direzione della Rassegna - ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche integrazioni, al  
trattamento dei propri dati personali e ad utilizzare le informazioni per tutti gli usi connessi al  
Festival medesimo e alla manifestazioni ad esso collegate.

Data..... (°) Firma..... (°) di un genitore se il concorrente è  
minorenne Informativa ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) in materia di privacy e in  
linea con i nuovi regolamenti sulla protezione dei dati, entrati in vigore il 25 maggio 2018. Titolare dei dati  
personali .....” e la sua Direzione/Organizzazione, che procede al trattamento dei dati  
esclusivamente per la partecipazione al Festival medesimo.

Data..... (°) Firma..... (°) di un genitore se il concorrente  
è minorenne

(\*) 1 - Scheda di partecipazione riservata ad Opere filmiche e Video d'arte; (stampare e compilare in ogni sua parte in stampatello)

Il sottoscritto.....  
chiede di partecipare alla Rassegna **CORTINMUSICA**

Titolo del corto: .....  
sezione: (musica) (personaggi) (bande) ---- **barrare la voce/ le voci che non interessano.**

Categoria: (principianti) (opere prime – professionisti) **barrare la casella che non interessa**

Attesta che l'opera è stata realizzata con un budget (superiore) (inferiore) ai 5.000 euro **barrare la casella che non interessa** e che l'autore (è) (non è) un professionista **barrare la casella che non interessa**

Nome e Cognome di chi detiene i diritti sull'opera: .....

Nome e Cognome del regista/artista:.....

Luogo:..... e data di nascita:.....

Indirizzo: ..... Tel:..... Fax:.....

Cell.:.....Mail: ..... Sito internet:.....

Opera prima: Si ( ) No ( )

Anno di produzione: .....Nazionalità..... Durata: ..... Formato riprese  
..... Colore ( ) B/n ( ) Lingua originale: ..... Sottotitoli in  
lingua:.....

Sceneggiatura:.....

Produzione:.....

Distribuzione:.....

Interpreti principali:.....

Secondari:.....

Fotografia:.....Montaggio:.....

Musiche:..... Si attesta che i brani musicali utilizzati nel film sono originali e non soggetti a diritti S.I.A.E  (barrare sì se non sono soggetti a SIAE e no se lo sono)

L'opera ha partecipato ai seguenti festival .....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ha conseguito i seguenti riconoscimenti: .....

.....

L'iscrizione dell'opera al Festival implica la totale accettazione degli art. dall'1 al 9 del Regolamento. Si autorizza l'utilizzo dei dati personali come previsto dalla Legge Privacy 196/03.

Inoltre DICHIARA

1. di aver preso visione ed accettato in ogni sua parte il regolamento;
2. di essere responsabile del materiale inviato per la partecipazione alla Rassegna e che tale materiale non viola la proprietà intellettuale, la privacy o qualunque altro diritto di terzi, secondo quanto espresso dalla normativa in vigore sul diritto d'autore e non presenta contenuti diffamatori;
3. di garantire di essere l'autore dell'Opera e di essere titolare, a titolo originario, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi alla stessa;
4. di manlevare in toto e tenere indenne l'Associazione Culturale Amici del Museo da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento dei danni, avanzata dall'autore o dal titolare dei diritti ovvero di terzi aventi causa, qualora l'Opera non fosse stata realizzata dal sottoscritto e/o qualora il sottoscritto non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione;
5. di essere a conoscenza che non saranno ammessi alla Rassegna contenuti pedopornografici;
6. di essere a conoscenza che, qualora l'Opera riproduca persone riconoscibili o minori, il sottoscritto è in possesso di apposita liberatoria sottoscritta da parte dei soggetti ritratti o degli aventi la potestà genitoriale sui minori ritratti da poter produrre in caso ci siano contestazioni o richieste di risarcimento e che comunque, il sottoscritto, assicura la più completa manleva nei confronti dell'Associazione Culturale Amici del Museo e l'Organizzazione della Rassegna;
7. in difetto rispetto a quanto previsto ai punti precedenti il sottoscritto prende atto che sarà escluso dalla Rassegna,

Data..... (°) Firma..... (°) di un genitore se il partecipante è minorenn